



Regolamento Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2025

Art. 1 – Finalità del Concorso e oggetto del Regolamento

- 1.1 - La Fondazione Amedeo Modigliani indice la IV° Edizione del Premio Fondazione Amedeo Modigliani. Il Concorso è patrocinato da Enti pubblici e privati ed intende riconoscere e valorizzare personalità artistiche che possano rinnovare il panorama artistico italiano e internazionale.
- 1.2 - Il presente regolamento di concorso disciplina i rapporti tra ciascun partecipante al Concorso e la Fondazione nell'ambito dello svolgimento delle attività e delle iniziative connesse al Concorso.
- 1.2 - L'Artista, iscrivendosi al Concorso, accetta il presente Regolamento e assume tutte le obbligazioni ivi contenute.

Art. 2 – Destinatari Il Concorso è rivolto ad Artisti di qualsiasi età, genere e nazionalità.

Art. 3 – Tecniche e Tema del Concorso Il Concorso non prevede un tema specifico ed è suddiviso in diverse categorie: Pittura, Scultura, Fotografia, Installazioni, Letteratura (Poesia, Saggi, Narrativa). Potranno partecipare al Premio unicamente opere inedite, che non hanno partecipato a nessun premio e non hanno avuto pubblicazioni.

È prevista una prima fase di selezione che valuterà l'eventuale idoneità al concorso ed è richiesto che l'artista invii l'immagine completa di descrizione di una sua opera, anche se non è quella di partecipazione al Premio.

Superata la fase d'idoneità, l'artista dovrà provvedere entro 7 gg dalla comunicazione al versamento del contributo di partecipazione al Concorso. Dovrà poi inviare l'immagine dell'opera inedita per la partecipazione al Premio entro il 28 Settembre 2025.

Art. 4 – Premi

- 4.1 - La Fondazione riconoscerà ai vincitori per ogni sezione i seguenti premi:
- Vincitore del Premio Pittura attestato di Vincitore, mostra personale con Catalogo, ufficio stampa e comunicazione Social.
 - Vincitore del Premio Scultura attestato di Vincitore, mostra personale con Catalogo, ufficio stampa e comunicazione Social.





- Vincitore del Premio Fotografia attestato di Vincitore, mostra personale con Catalogo, ufficio stampa e comunicazione Social.
- Vincitore del Premio installazioni attestato di Vincitore, mostra personale con Catalogo, ufficio stampa e comunicazione Social.
- Vincitore del Premio Letteratura (Poesia, Saggi e Narrativa) attestato di Vincitore, Pubblicazione del libro e lancio presso canali stampa e Social.
La Fondazione rilascerà ai Finalisti per ogni categoria l'attestato di Finalista al Premio Fondazione e una collettiva presso la sede della Fondazione a Roma Via San Crisogono 45.

4.2 - Le premiazioni avranno luogo in data 15 Novembre 2025 presso la sede della Fondazione Amedeo Modigliani in Via di San Crisogono 45 – 00153 Roma alla presenza della stampa nazionale ed estera, critici, collezionisti e galleristi d'arte.

4.3 - Il programma dell'evento del Premio verrà inviato tramite mail al momento della comunicazione dei vincitori e finalisti.

Art. 5 – Modifica del calendario del Concorso, cancellazione del Concorso e forza maggiore

5.1 - La Fondazione si riserva il diritto di modificare il calendario del Concorso in qualsiasi momento per far fronte ad eventuali esigenze organizzative. In tal caso, la stessa provvederà a comunicare il cambiamento del programma e del calendario del Concorso all'Artista via e-mail.

5.2 - La Fondazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti dell'Artista in caso di modifica del calendario del Concorso, ovvero in caso di cancellazione del Concorso o delle Mostre per cause di forza maggiore. Ai fini della presente disposizione, si intende causa di forza maggiore qualsiasi impedimento fuori dal ragionevole controllo della Fondazione, che non avrebbe ragionevolmente potuto essere previsto al momento della programmazione del calendario del Concorso e i cui effetti non possano essere ragionevolmente evitati o superati dalla Fondazione.

Art. 6 – Modalità di iscrizione e di partecipazione al Concorso

6.1 - L'Artista dovrà completare la procedura di iscrizione entro il 28/09/2025 (salvo superamento massimo dei partecipanti).

6.2 - L'Artista dovrà candidarsi sul sito

<https://fondazioneamedeomodigliani.org/premio-fondazione-amedeo-modigliani-2025/>





alla pagina del Premio 2025 un'immagine dell'opera e inviare il testo secondo le istruzioni indicate sul sito.

La giuria comunicherà l'idoneità alla partecipazione al concorso inviando una mail di accettazione e solo dopo la ricezione della stessa l'artista potrà completare l'iscrizione.

L'artista potrà completare l'iscrizione versando la quota non rimborsabile, per diritti di segreteria di 46,00 euro, entro e non oltre 7 gg dalla seguente comunicazione

Il contributo potrà essere versato:

Online attraverso il seguente link

<https://buy.stripe.com/cN23dz6Pw1jia8oaEI>

o tramite bonifico bancario a:

Fondazione Amedeo Modigliani

IBAN: IE13SUMU99036510555156

BIC: SUMUIE22XXX

Istituto finanziario: SumUp Limited

Indicando "Adesione Premio Fondazione Amedeo Modigliani 2024" il nome e il cognome dell'artista nella causale.

6.3 - Il comitato della giuria, composto da rappresentanti del mondo dell'Arte, critici, giornalisti, artisti e/o galleristi riconosciuti a livello nazionale, si riunirà per selezionare le opere finaliste. L'organizzazione comunicherà a ciascun Artista l'esito della selezione via e-mail e pubblicherà la lista dei vincitori e finalisti sul sito www.fondazioneamedeomodigliani.org il 20 Ottobre 2025.

6.4- Il giorno della premiazione verranno esposte solo le opere vincitrici, non verranno esposte le opere finaliste.

Ciascun Artista finalista si impegna a rispettare quanto previsto dal Regolamento, pena l'esclusione dal Concorso.

6.5- L'Artista si impegna a rispettare le decisioni della Giuria, che saranno inappellabili e insindacabili

Art. 7 – Consegna delle opere vincitrici

7.1 - L'Artista vincitore dovrà far pervenire a sua cura e spese l'opera originale, personalmente o tramite, presso la sede della Fondazione Via San Crisogono 45-00153 Roma, si prega di mettere sul pacco la dicitura "Premio Amedeo Modigliani". Le opere dovranno pervenire nei giorni dal 20 Ottobre al 14 Novembre 2025, non prima e non oltre.





7.2 - Tutte le opere consegnate con imballaggio dovranno essere accompagnate da un documento di istruzioni su come l'opera dovrà essere re-imballata. L'organizzazione provvederà a re-imballare le opere utilizzando lo stesso materiale da imballo ricevuto, secondo le indicazioni dell'Artista contenute nel documento di istruzioni.

7.3 - Le opere dovranno essere munite di attaccagli e supporto adeguato all'esposizione, altrimenti non potranno essere esposte.

7.4 - Per le installazioni sarà cura dell'artista provvedere personalmente al montaggio e smontaggio della stessa.

Art. 8 – Restituzione delle opere

8.1 - L'Artista potrà provvedere al ritiro dell'opera presso la sede della Fondazione personalmente o per il tramite di un suo incaricato munito di procura oppure per mezzo di un corriere. Le spese di spedizione delle opere saranno a carico esclusivo dell'Artista. Le spedizioni dovranno essere organizzate nel termine indicato dalla Fondazione (ciascun Artista riceverà un'apposita comunicazione che segnerà i giorni in cui il corriere incaricato del ritiro dell'opera potrà provvedervi).

8.2 - L'Artista potrà a sua scelta, trasferire il diritto di proprietà sull'opera vincitrice e ogni diritto di sfruttamento economico dell'opera medesima alla Fondazione, che potrà aggiungere la stessa alla collezione permanente della Fondazione Amedeo Modigliani e disporne liberamente, impregiudicati il diritto morale d'autore ed il diritto al plusvalore dell'Artista.

Art. 9 – Esclusione della responsabilità

9.1 - Per l'intera durata del Concorso il rischio di danneggiamento o perimento dell'opera rimarrà a carico esclusivo dell'Artista e non della Fondazione, la quale declina sin d'ora ogni forma di responsabilità da custodia dell'opera. La Fondazione sarà altresì esonerata da qualsiasi responsabilità in caso di furto dell'opera in Concorso.

Art. 10 – Accettazione delle condizioni

10.1 - L'Artista garantisce alla Fondazione che le immagini caricate sul sito non violano disposizioni di legge o diritti di terzi e si impegna a manlevare e tenere indenne la Fondazione da qualunque danno quest'ultima dovesse subire a causa della pubblicazione delle immagini sul sito.





10.2 - L'Artista garantisce che l'opera presentata in Concorso è assolutamente originale e che alla creazione della medesima non hanno concorso terzi soggetti, e si obbliga a fornire, su richiesta della Fondazione, ogni documentazione idonea a comprovare detta autenticità.

10.3 - L'Artista dichiara e garantisce altresì di essere titolare dei diritti sull'opera e che questa non viola diritti avanzati da qualsiasi terzo soggetto a qualsiasi titolo (ivi compresi diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale o industriale, diritti al nome e/o all'immagine, all'onore e/o al decoro, ovvero altri diritti della personalità e/o diritti patrimoniali, ecc.); l'Artista, dunque, esonererà la Fondazione da ogni responsabilità che possa sorgere in capo alla stessa a causa della riproduzione dell'Opera e si obbliga a manlevare e a tenere indenne la Fondazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che quest'ultima possa subire a causa della violazione di diritti di terzi determinata dall'utilizzo dell'Opera.

Ciascun candidato autorizza espressamente La Fondazione Amedeo Modigliani, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati della Fondazione.

