

BANDO DI ADESIONE
Mostra Collettiva D'Arte Contemporanea "Psiche" 2023
Fondazione Amedeo Modigliani Via San Crisogono,45 00153- Roma

A seguito del riscontro positivo della selezione si conviene tra le parti:

Nome _____ Cognome _____
Via _____ N. _____ CAP _____ Città _____ PR _____
Tel. _____ Cell. _____
e-mail _____ SITO WEB _____
C.F. _____

in qualità di depositante di seguito chiamato **Artista**

E

la **Fondazione Amedeo Modigliani** (creatrice del concept) con sede legale in Roma Via San Crisogono, 45 00153 – CF 97899980581 Rappresentante legale Fabrizio Checchi in qualità di depositario in seguito chiamata Fondazione,

DEFINISCONO IL SEGUENTE ACCORDO

1. L'artista conferisce alla Fondazione Amedeo Modigliani incarico di esporre n. 1 opera in mostra collettiva - nella sede espositiva della Fondazione Amedeo Modigliani Via San Crisogono 45, 00153 Roma
2. La quota di partecipazione è di € 350,00 + Iva da poter suddividere in due rate
 - 1° rata di € 213,50 alla firma della presente;
 - 2° rata di € 213,50 entro il giorno 28 Febbraio 2023

Tramite bonifico bancario avente come causale "**N.... rata "Mostra Collettiva D'Arte Contemporanea "Psiche" Suo nome e Cognome**" da intestare a:

Fondazione Amedeo Modigliani ETS
Banco Posta
IT31F0760103200001063237968
BIC7SWIFT BPPIITRRXXX

Allegando al relativo bando la ricevuta del pagamento effettuato.

L'importo di questi contributi è integrato dall'apporto economico della Fondazione Amedeo Modigliani per garantire un elevato livello delle esposizioni e delle attività di promozione e valorizzazione degli artisti partecipanti.

COPIA DELLA PRESENTE VIENE FIRMATA PER ACCETTAZIONE DEL DEPOSITANTE, E PER RICEVUTA DEI BENI IN DEPOSITO DA PARTE DEL DEPOSITARIO.

IL DEPOSITARIO

IL DEPOSITANTE

FONDAZIONE AMEDEO MODIGLIANI

Artista

(in allegato (1) il regolamento che è parte integrante del bando di adesione da firmare per accettazione)

Regolamento Collettiva D'Arte Contemporanea

"PSICHE" 2023

Fondazione Amedeo Modigliani

Art. 1 – Finalità della Collettiva d'Arte e oggetto del Regolamento

- 1.1 – La Fondazione Amedeo Modigliani indice la prima Collettiva D'arte denominata "**PSICHE**" presso ed esclusivamente nella sua sede Istituzionale ed espositiva a Roma in via San Crisogono n 45, in Trastevere. Zona storica tra le più antiche di Roma, dove si trova un'alta affluenza di pubblico.
- 1.2 – La raccolta fondi, tramite adesione degli artisti alla suddetta Mostra Collettiva, non ha nessuno scopo commerciale. I fondi saranno destinati esclusivamente al sostentamento di tutte le attività non profit della Fondazione, a favore degli stessi artisti. La Fondazione attesterà la loro partecipazione come sostenitori della Fondazione, tramite un certificato.
- 1.3 - Le eventuali vendite delle opere saranno gestite direttamente tra l'artista e il collezionista, senza nulla dare alla Fondazione.
- 1.4 – La Mostra D'Arte è patrocinata da Enti pubblici e privati ed intende riconoscere e valorizzare personalità artistiche che possano rinnovare il panorama artistico italiano e internazionale.

1.5 – Gli artisti selezionati, con la massima libertà, potranno cedere la loro opera/re a titolo di donazione alla Fondazione. Questo per iniziare a creare la collezione d'arte Contemporanea della Fondazione Amedeo Modigliani, che ha scopo anche, di donare le stesse opere, ad Istituzioni Culturali pubbliche. Come Musei e Gallerie, per incrementare le collezioni pubbliche, per aiutare a storicizzare gli stessi Artisti, nel panorama Nazionale e Internazionale.

A questo fine sarà creato un catalogo specifico promozionale, che la Fondazione metterà a disposizione e divulgherà agli Enti Pubblici.

– Il presente regolamento della Collettiva d'Arte disciplina i rapporti tra ciascun partecipante e la Fondazione nell'ambito dello svolgimento delle attività e delle iniziative connesse alla mostra.

1.6 – L'Artista, iscrivendosi alla Collettiva, d'arte, accetta il presente Regolamento e assume tutte le obbligazioni ivi contenute.

Art. 2 – Destinatari della Mostra

È rivolto ad Artisti di qualsiasi età, genere e nazionalità.

Art. 3 – Tecniche e Tema della Mostra.

La Mostra prevede un tema denominato "PSICHE" ed è suddiviso in diverse categorie: Pittura, Scultura, Fotografia, Installazioni. Potranno partecipare alla Mostra opere edite e inedite, in totale libertà degli artisti.

È prevista una prima fase di selezione per classificare il talento dell'Artista e la sua l'idoneità alla collettiva.

è richiesto che l'artista invii n.2 immagini in alta definizione, complete di descrizione delle opere alla seguente mail psiche@fondazioneamedeomodigliani.org o tramite il seguente link <https://fondazioneamedeomodigliani.org/psiche/>

L'invio dovrà essere fatto con file in PDF, nominato con NOME E COGNOME dell'Artista e Nazionalità. Il file non dovrà superare 2 MB.

Il comitato della giuria, composto da rappresentanti del mondo dell'Arte, critici, giornalisti, artisti e/o galleristi riconosciuti a livello nazionale, si riunirà per selezionare le opere idonee per partecipare alla collettiva. L'organizzazione comunicherà a ciascun Artista l'esito della selezione via e-mail.

La Fondazione si riserva di inviare inviti diretti agli Artisti di comprovata professionalità.

L'Artista si impegna a rispettare le decisioni della Giuria, che saranno inappellabili e insindacabili.

L'Artista dovrà completare la procedura di iscrizione entro il 28 Febbraio 2023 (salvo superamento massimo dei partecipanti).

Art. 4 – Riconoscimento Artistico

4.1 - La Fondazione riconoscerà ad un unico Artista vincitore, una mostra personale di 7 giorni presso ed esclusivamente nella sua sede Istituzionale ed espositiva a Roma in via San Crisogono n 45, (data da concordare con l'Artista). A carico dell'Artista rimane il trasporto delle Opere presso la sede, vitto e alloggio. L'annuncio del riconoscimento verrà nominato solo a conclusione della Mostra collettiva.

4.2 – L'inaugurazione della Collettiva d'arte avrà luogo in data **01 Maggio 2023 e terminerà il 30 Maggio 2023.** presso la Fondazione Amedeo Modigliani – Roma alla presenza della stampa nazionale ed estera, critici, collezionisti e galleristi d'arte.

Art. 5 – Modifica del calendario della Collettiva D'arte, cancellazione della mostra per forza maggiore

5.1 - La Fondazione si riserva il diritto di modificare il calendario della Collettiva d'Arte in qualsiasi momento per far fronte ad eventuali esigenze organizzative. In tal caso, la stessa provvederà a comunicare il cambiamento del programma e del calendario della Collettiva d'Arte all'Artista via e-mail.

5.2 - La Fondazione non sarà in alcun modo responsabile nei confronti dell'Artista in caso di modifica del calendario della Collettiva d'Arte, ovvero in caso di cancellazione del Concorso o delle Mostre per cause di forza maggiore. Ai fini della presente disposizione, si intende causa di forza maggiore qualsiasi impedimento fuori dal ragionevole controllo della Fondazione, che non avrebbe ragionevolmente potuto essere previsto al momento della programmazione del calendario del Concorso e i cui effetti non possano essere ragionevolmente evitati o superati dalla Fondazione.

Art. 6– Consegna delle opere

6.1 – L'Artista, con la sottoscrizione del presente contratto, accetta di partecipare con numero una opera (misure max L. 100 X 1,50 H) compresa eventuale cornice.

La cornice è a discrezione dell'artista.

Per quanto riguarda le sculture base 1m x 1,50 H o altra misura superiore da valutare.

L'Artista dovrà far pervenire a sua cura e spese l'opera originale, personalmente o tramite corriere, presso la **sede della Fondazione Amedeo Modigliani Via San Crisogono 45, 00153 Roma**- si prega di mettere sul pacco la dicitura indicando all'esterno del pacco il nome e cognome dell'artista e "PSICHE".

Le opere dovranno pervenire nei giorni dal 13 Aprile al 20 Aprile 2023, non prima e non oltre.

6.2 - Tutte le opere consegnate con imballaggio dovranno essere accompagnate da un documento di istruzioni su come l'opera dovrà essere re-imballata. L'organizzazione provvederà a re-imballare le opere utilizzando lo stesso materiale da imballo ricevuto, secondo le indicazioni dell'Artista contenute nel documento di istruzioni.

6.3 - Le opere dovranno essere munite di attaccagli e supporto adeguato all'esposizione, altrimenti non potranno essere esposte.

6.4 - Per le installazioni sarà cura dell'artista provvedere personalmente al montaggio e smontaggio della stessa.

La Fondazione pur conservando l'imballo di origine delle opere pervenute e pur osservando la massima cura nell'imballo per il rientro delle opere stesse declina ogni responsabilità di eventuali danni subiti dalle opere nel tragitto di andata e ritorno. Con la sottoscrizione del presente contratto l'Artista accetta e declina la Fondazione da ogni forma di responsabilità dovuta al trasporto e al rientro.

Art. 7 – Restituzione delle opere

7.1 - L'Artista potrà provvedere al ritiro dell'opera presso la Fondazione Amedeo Modigliani personalmente o per il tramite di un suo incaricato munito di procura oppure per mezzo di un corriere. Le spese di spedizione delle opere saranno a carico esclusivo dell'Artista. Le spedizioni dovranno essere organizzate nel termine indicato dalla Fondazione (ciascun Artista riceverà un'apposita comunicazione che segnalerà i giorni in cui il corriere incaricato del ritiro dell'opera potrà provvedervi).

7.2 - L'Artista potrà a sua scelta, trasferire il diritto di proprietà sull'opera/re selezionate e ogni diritto di sfruttamento economico dell'opera medesima alla Fondazione, che potrà aggiungere la stessa alla collezione permanente della Fondazione Amedeo Modigliani e disporre liberamente, impregiudicati il diritto morale d'autore ed il diritto al plusvalore dell'Artista.

Art. 8 – Esclusione della responsabilità

8.1 - Per l'intera durata della Collettiva d'Arte il rischio di danneggiamento o perimento dell'opera rimarrà a carico esclusivo dell'Artista e non della Fondazione, la quale declina sin d'ora ogni forma di responsabilità da custodia dell'opera. La Fondazione sarà altresì esonerata da qualsiasi responsabilità in caso di furto dell'opera in Concorso.

Art.9 – Accettazione delle condizioni

9.1 - L'Artista garantisce alla Fondazione che le immagini caricate sul sito non violano disposizioni di legge o diritti di terzi e si impegna a manlevare e tenere indenne la Fondazione da qualunque danno quest'ultima dovesse subire a causa della pubblicazione delle immagini sul sito.

9.2 - L'Artista garantisce che l'opera presentata nella Collettiva d'Arte è assolutamente originale e che alla creazione della medesima non hanno concorso terzi soggetti, e si obbliga a fornire, su richiesta della Fondazione, ogni documentazione idonea a comprovare detta autenticità.

9.3 - L'Artista dichiara e garantisce altresì di essere titolare dei diritti sull'opera e che questa non viola diritti avanzati da qualsiasi terzo soggetto a qualsiasi titolo (ivi compresi diritti d'autore, diritti di proprietà intellettuale o industriale, diritti al nome e/o all'immagine, all'onore e/o al decoro, ovvero altri diritti della personalità e/o diritti patrimoniali, ecc.); l'Artista dunque esonera la Fondazione da ogni responsabilità che possa sorgere in capo alla stessa a causa della riproduzione dell'Opera e si obbliga a manlevare e a tenere indenne la Fondazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che quest'ultima possa subire a causa della violazione di diritti di terzi determinata dall'utilizzo dell'Opera. Ciascun candidato autorizza espressamente La Fondazione Amedeo Modigliani, nonché i suoi diretti delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento nella banca dati della Fondazione.

IL DEPOSITARIO

FONDAZIONE AMEDEO MODIGLIANI

IL DEPOSITANTE

Artista